

¿ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS?!

Famoso, P.*; Serrano, J.*; Fernández, J.**

Hospital de Día. Instituto Psiquiátrico José Germain. Leganés. Madrid.

Filiación: * D.U.E., ** P.I.R.



La mesa era grande, y ahí sentaba los tres se habían agrupado muy juntos en una esquina.

«¿No hay sitio? ¿No hay sitio?» — se pusieron a reírse, en cuanto vieron que Alicia se acercaba.

«¿Hay sitio de sobra?» — exclamó Alicia, indignada, y se fue a sentar en una gran butaca que había en un extremo de la mesa.



En medio de todos ellos, el vestidito, el Rey y la Reina notaban una acalorada discusión. Hablaban los tres a la vez, quedándose la palabra el uno al otro. (...)

Al ver llegar a Alicia, los tres se dirigieron a ella para que favoreciera misma la que siempre la causaba. (...) Como todos la hablaban a un tiempo, la resultaba difícil a la vida entender lo que decían.



«No ha lugar a que prorroge el juicio» — dijo el Rey, con una voz gruesa y avorosa, en tanto que todos los miembros del jurado no hacen tampoco sus respectivos lugares... «¿No dicho todo?» — exclamó, fulminando a Alicia con la mirada.

Y así permaneció sentada y con los ojos cerrados, y casi llegó a convencerse de que se encontraba, realmente, en el País de las Maravillas. Pero volvió muy bien que, en cuanto abrió los ojos, todo volvió a ser lo que realmente era.



«¿Qué hora queda para ser? ¿Preparado el Oruga? (...)

«La verdad, señora, es que en estos momentos no estoy muy segura de qué hora soy. (...)

«¿Qué es lo que tienes de decirme? (...)

«¿Qué es exactamente de eso?» — exclamó Alicia. No me puede explicar a mí misma porque yo no soy yo, ¿eh? ¿La verdad cuenta?»



«Lo primero que tienes que solucionar es la forma de serena. Se necesitan más ellas y el caso de poco mientras Alicia ha hablado con toda familiaridad, era a las especies de toda la vida.»

INTRODUCCIÓN

El Hospital de Día del Instituto Psiquiátrico José Germain es un dispositivo para tratamiento psicoterapéutico intensivo para pacientes adultos con trastornos mentales graves, concebido con los principios de comunidad terapéutica. Los cuidados de enfermería son aplicados tanto a nivel individual como a nivel grupal. Es a nivel grupal donde el modelo de H. Peplau encaja de forma fructífera con estos pacientes. El realizar actividades donde se trabajan las distintas facetas del ser humano (cognitiva, emocional, de personalidad y social) y las relaciones interpersonales paciente-enfermera y paciente-paciente, favorece el desarrollo personal. Esto se traduce en tres etapas fundamentalmente, donde se desarrollan las distintas fases descritas por Peplau y se ponen en actuación las distintas funciones de enfermería.

FASES DEL TRATAMIENTO

Adaptación
El trabajo de enfermería va encaminado en un primer momento a la integración del paciente dentro del Hospital de Día, y la adaptación a las actividades que en él se realizan, para que se introduzca en el tratamiento. En esta fase las funciones son más de: desconocida, persona con recursos y sustituta.

Fase de tratamiento
Una vez integrado comienzan de forma más estricta las distintas fases de relación interpersonal que propone Peplau: *Orientación*, *Identificación*, *Aprovechamiento*. La diferencia reside en que, al encontrarnos en una comunidad terapéutica, en vez de ser una relación bidireccional va a ser a nivel grupal. En esta fase las funciones predominantes son de liderazgo, enseñante y consejera.

Fase de alta
Es la fase de resolución, donde ya el paciente se enfrenta a sus propios conflictos, dándoles soluciones nuevas. Aquí las funciones son de apoyo, que poco a poco va desapareciendo para dar la independencia al paciente y reforzar su individuación.

CONCLUSIONES

Durante catorce años de experiencia nos hemos arriesgado como personas y como profesionales a apartar las cortinas y a crear vínculos fuertes donde amor/odio, pasión/indiferencia, violencia/indolencia, muerte/vida han permitido al paciente resolver su sufrimiento y continuar una vida que había sido arrebatada. En esta apuesta, la distancia terapéutica junto con la cercanía al paciente es la partida más difícil de jugar; como en el País de las Maravillas, hay que ir sorteando momentos y personajes, diálogos y discusiones para llegar al discurso final del cambio.